Série Lycée

C'est la vie !

1

méthode de français

Livre de l'élève



TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES

TABLEAU DES CONTENUS

ASPECTS CULTURELS	ORAL	ÉCRIT
▸ Salutations et formules de politesse ▸ Sigles ▸ Villes françaises	▸ Répliques ▸ Dialogues ▸ Épeler	▸ Listes ▸ Alphabet illustré ▸ Micro-dialogues BD ▸ Dialogues
▸ Géographie physique et démographie de la France	**Compréhension** ▸ Dialogues : « Au bar de la fac », « Premier cours », « À l'école de langues » **Production** ▸ Dialogues	**Compréhension** ▸ Quizz : « La France, vous connaissez ? » ▸ Petites annonces **Production** ▸ Petites annonces
▸ Statut social et registre de langue ▸ *Tu / Vous* ▸ Régions de France	**Compréhension** ▸ Répliques : « Qui dit quoi ? » ▸ Dialogues : « Dans un bureau de banque », « Pierre est amoureux » ▸ Chanson : « Extra-sympa » **Production** ▸ Monologue ; dialogue ; jeu-devinette	**Compréhension** ▸ Test : « Êtes-vous optimiste ? » ▸ Chanson : « Extra-sympa » **Production** ▸ Résultats d'une enquête
▸ Communiquer par téléphone ▸ Pays francophones européens	**Compréhension** ▸ Enquêtes : « La journée de Laurent », « La journée de madame Bertin » ▸ Conversation téléphonique : « Au téléphone » ▸ Interview : « À la radio » **Production** ▸ Conversation téléphonique ; interview	**Compréhension** ▸ Article de journal : « La Gazette du Nord » **Production** ▸ Article de journal
▸ Les vacances des Français ▸ Fêtes nationales et événements culturels en Europe	**Compréhension** ▸ Devinettes : « Qui suis-je ? », « Qu'est-ce que je fais ? » ▸ Conversation téléphonique : « Côté-plage » ▸ Animation de rue : « Côté-ville » **Production** ▸ Invitation téléphonique	**Compréhension** ▸ Article : « Les Français et les vacances » ▸ Dépliant : « Vacances francophones en Europe » **Production** ▸ Élaboration d'une enquête et rédaction des résultats
▸ Formules de politesse et formules épistolaires ▸ Pays francophones dans le monde	**Compréhension** ▸ Dialogues : « À l'office de tourisme », « On cherche la gare ! » **Production** ▸ Conversation formelle ; monologue ; conversation amicale	**Compréhension** ▸ Guide touristique : « Lyon » **Production** ▸ Carte postale
▸ Correspondance ▸ Francophonie	**Compréhension** ▸ Dialogue : « Voyage d'affaires » ▸ Conversation téléphonique : « Ils cherchent un appartement » **Production** ▸ Monologue ; dialogues téléphoniques	**Compréhension** ▸ Annonces immobilières ▸ Brochure informative ▸ Lettre formelle **Production** ▸ Lettre formelle
▸ Régions françaises	▸ Présentations enregistrées ▸ Monologue	▸ Brochures, courrier @, Internet ▸ Courrier @

co-préparation, p. 46 ; dramatisation, p. 72 ; évaluation, pp. 24, 56 ▸ **CE :** compréhension globale, p. 25 ; mots nouveaux (texte complexe), p. 82

UNITÉ 1 Les gens

OBJECTIFS

- Utiliser le français comme moyen de communication dans la classe.
- Comprendre des consignes, des questions, des dialogues et des textes courts.
- Saluer et se présenter.
- Se décrire et décrire des personnes.
- Poser des questions personnelles à quelqu'un (nationalité, âge, etc.) et répondre au même type de questions.
- Écrire des textes courts.
- Découvrir la géographie de la France.
- Utiliser des stratégies d'apprentissage : de compréhension globale et sélective, de mémorisation et d'auto-évaluation.



LEÇON 1

COMMUNICATION
- Échanges informels
- Interlocuteurs (nombre, sexe, âge)
- Salutations et formules de politesse
- Petites annonces

GRAMMAIRE
- Pronoms personnels sujets et verbes en *-er* à 1 base
- *Être* et *avoir*
- Articles

LEXIQUE
- L'école
- Nationalités

PRONONCIATION
- Accent tonique

CIVILISATION
- Géographie physique
- Démographie de la France

LEÇON 2

COMMUNICATION
- Échanges formels et informels
- Interlocuteurs (caractéristiques de la voix)
- *Tu* et *vous*
- Description personnes / objets
- Enquête

GRAMMAIRE
- Verbes en *-er* à 2 bases
- Négation
- Genre des adjectifs
- *C'est / Il est*

LEXIQUE
- Description physique et psychologique
- Couleurs

PRONONCIATION
- Relation son / graphie : la finale des mots

CIVILISATION
- France des régions

Au bar de la fac



1 Observez l'illustration, puis écoutez l'enregistrement. Associez chaque dialogue avec le groupe de personnages correspondant. Attention : il y a 5 dialogues et 6 groupes de personnages.

2 Qu'est-ce qui vous a aidé(e) à associer les groupes de personnages aux dialogues ?

1) Le dessin.
2) Les voix (féminines ou masculines).
3) Le nombre de personnages (chaque personnage a une voix différente).
4) Les mots qui sont presque identiques dans votre langue maternelle.
5) D'autres moyens.



Dialogue 1

- Tu es inscrit ?
- Non. Le secrétariat est fermé.

Dialogue 2

- Tu as le livre de première année ?
- Oui, regarde. Et j'ai aussi un stylo et le cahier d'exercices !
- Oh ! Quel étudiant sérieux !

Dialogue 3

- Regarde la fille, là-bas, elle est super, hein !
- Où ?
- Là-bas, la brune !
- Tu la connais ?
- Un peu. Elle est espagnole. Elle s'appelle Maria.
- Elle parle français ?
- Très bien ! Mais, attention ! Elle a un petit ami !

Dialogue 4

- Eh Rémi !
- J'arrive !
- Je te présente Pauline, une amie. Et voici Rémi, un bon copain !
- Ah, bonjour Pauline ! Tu vas bien ?
- Très bien ! Je viens chercher Nathalie. On va au cinéma.
- Tu viens avec nous ?
- Je regrette mais moi, j'ai cours.
- Alors, au revoir Rémi ! Travaille bien.

Dialogue 5

- Dans quelle salle tu es ?
- Moi, je suis en salle sept.
- Oh, super, moi, je suis en salle huit, à côté !
- Nous sommes voisines !

3 Comparez vos réponses avec votre voisin(e).

4 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

5 Réécoutez les dialogues avec la transcription.

Situation 1 > Premier cours

1 **Écoutez et choisissez l'option correcte.**

1) On entend parler...
   a) deux personnages.
   b) trois personnages.
   c) quatre personnages.

Qui ?

2) Les personnages sont...
   a) masculins et féminins.
   b) uniquement féminins.
   c) uniquement masculins.

Qui ?

3) Les personnages qui parlent sont...
   a) tous des étudiants.
   b) un étudiant et des professeurs.
   c) des étudiants et un professeur.

Qui ?

4) Les personnages sont...
   a) dans une cafétéria.
   b) dans une classe.
   c) dans un endroit indéterminé.

Où ?

5) Ils parlent...
   a) des vacances.
   b) des professeurs en général.
   c) du professeur et des étudiants de la classe.

Quoi ?

6) Qu'est-ce qu'ils font ?
   a) Le professeur présente les étudiants.
   b) Le professeur se présente.
   c) Les étudiants présentent leur professeur.

Quoi ?



2 **Réécoutez le dialogue. Quels mots de la situation identifiez-vous ?**

3 **Comparez vos réponses avec votre voisin(e).**

4 **Vérifiez vos réponses avec la transcription.**

5 **Maintenant, par groupes de 3, mémorisez et jouez la scène.**

- Salut ! Je m'appelle Aïcha et toi ?
- Moi, c'est Bruno ! Dis, tu connais l'étudiant blond, là-bas ?
- Le garçon, à côté de la porte, le grand ? Oui, il est très sympa ! Et les deux filles aussi.
- Et la prof, tu la connais ?
- Aussi, oui, elle est belge, elle est très amusante. Eh, regarde !
- Qui est-ce ? C'est la prof ?
- Bonsoir ! Je me présente : je suis madame Bertier ! Je suis votre professeur et... je suis très contente de vous connaître ! Et vous, qui êtes-vous ?

Situation 2 > À l'école de langues





1 **Écoutez plusieurs fois le dialogue, puis dites si c'est vrai ou faux.**

1) On entend parler trois personnages.
2) Deux personnages se connaissent.
3) Un des étudiants n'aime pas son professeur.
4) Les étudiants ne connaissent pas Jean Martin.
5) Une jeune fille cherche Jean Martin.
6) Jean Martin travaille à la cafétéria.
7) Jean Martin est à la cafétéria avec le directeur.
8) Jean Martin est le secrétaire du directeur.
9) La jeune fille parle finalement avec Jean Martin.
10) Résumé : deux garçons indiquent à une jeune fille où se trouve le secrétaire du directeur. Elle va à la cafétéria et elle parle avec lui.

2 **Vérifiez vos réponses avec la transcription.**

3 **Par groupes de 3, mémorisez et jouez la scène.**

4 **Jouez la scène : présentez Pierre Laporte, concierge.**

- Tu es content du prof ?
- Bof ! Il n'est pas mal !
- Excusez-moi, je cherche Jean Martin, vous le connaissez ?
- Moi, non. Et toi, Bertrand ?
- Jean Martin ? Mais oui, je le connais ! Et toi aussi ! Il travaille au secrétariat ! C'est le secrétaire du directeur !
- Ah bon, c'est lui ! Eh ben, il est à la cafétéria !
- Comment est-il, s'il vous plaît ?
- Jeune, 30 ans à peu près ; il est grand, châtain et... il parle avec deux messieurs !
- Merci beaucoup ! Au revoir !

- Excusez-moi, vous êtes Jean Martin ?
- Oui, oui, c'est moi !
- Bonjour monsieur ! Vous avez un moment, s'il vous plaît ?
- Mais oui, mademoiselle ! Avec plaisir !

PRONOMS PERSONNELS SUJETS ET PRÉSENT DES VERBES EN *-ER* À 1 BASE

	SINGULIER	PLURIEL
1re personne	je parle	nous parlons
2e personne	tu parles	vous parlez
3e personne	il/elle parle	ils/elles parlent
je/j' devant voyelle ou *h* muet	j'aime	

PRONONCIATION

- La liaison permet de distinguer les 3e personnes du singulier et du pluriel des verbes commençant par une voyelle ou un *h* muet :
  elle aime - elles aiment

LES PRONOMS SUJETS

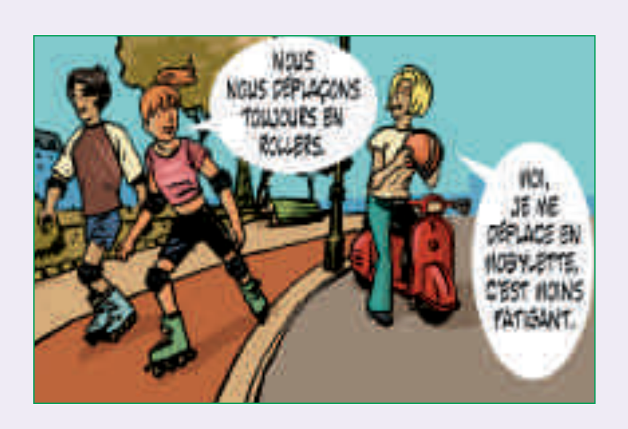
- Le pronom sujet accompagne toujours le verbe. C'est souvent la seule façon de savoir de qui on parle : quatre personnes se prononcent de la même manière !
  je, tu, il/elle, ils/elles [paʀl]
- ***Vous*** correspond à *tu + tu* ou à une forme de politesse (singulier ou pluriel) :
  Vous allez bien, les enfants ?
  Vous allez bien, M. Paul ?
- ***On*** est très souvent utilisé dans la langue parlée pour remplacer ***nous***.
  Attention ! Après *on*, le verbe est toujours à la 3e personne du singulier :
  On parle français. = Nous parlons français.
  Attention ! Pour renforcer les pronoms sujets, on utilise les pronoms toniques :
  - *Super, **moi** je suis en salle 8, à côté.*
  - *Je regrette mais **moi**, j'ai cours.*
  Ces formes servent aussi à poser une question et à répondre :
  - *Je m'appelle Aïcha, et **toi** ?*
  - ***Moi**, c'est Bruno.*

VERBES EN *-ER* À 1 BASE

- Ils représentent 90 % des verbes en français ! La majorité de ces verbes sont réguliers. On dit qu'un verbe a une base quand son radical se prononce de la même manière à toutes les personnes.

Attention à l'orthographe !

Afin de garder la même base à toutes les personnes, les verbes en *-cer* et en *-ger* prennent *ç* et *ge* devant *a* et *o* :
placer : *je place* mais *nous plaçons*.
voyager : *je voyage* mais *nous voyageons*.



1 **Entraînez-vous à conjuguer les verbes *chercher* et *travailler* rencontrés dans les situations.**

2 **Remplacez les noms soulignés par les pronoms sujets qui conviennent.**

1) Marie Bertier parle avec les élèves.
2) Pauline et son amie arrivent au cinéma.
3) Le professeur écoute ses élèves.
4) Les deux garçons bavardent beaucoup.
5) Pauline et Daniel se présentent.
6) M. Martin travaille au secrétariat.

3 **Conjuguez les verbes entre parenthèses.**

1) Elle (travailler) ... dans une librairie.
2) Vous (parler) ... anglais.
3) Ils (chercher) ... la salle de cours.
4) Je (aimer) ... aller au cinéma.
5) Nous (commencer) ... à 10 h.
6) Tu (étudier) ... le français.
7) On (voyager) ... en famille.
8) Je (entrer) ... en classe.
9) Elles (écouter) ... bien.
10) On (travailler) ... la phonétique.
11) Il (passer) ... son bac cette année.
12) Tu (aimer) ... bien tes professeurs.

ÊTRE ET *AVOIR*

ÊTRE	AVOIR
je suis tu es il/elle/on est nous sommes vous êtes ils/elles sont	j'ai tu as il/elle/on a nous avons vous avez ils/elles ont

Observez ces deux verbes.

Combien ont-ils de formes différentes à l'écrit ? Et à l'oral ?

Attention à la prononciation !

Distinguez :
ils sont [s] / *ils ont* [z].

LE VERBE *ÊTRE*, À QUOI ÇA SERT ?

- À donner des informations sur soi-même ou sur une autre personne :
  Je suis belge. Je suis professeur. Il est marié. Il est grand et châtain. Elle est amusante.
- À dire où on se trouve :
  Je suis en salle 7.
- À dire dans quel état physique ou psychologique on se trouve :
  Il est fatigué. Elle est en colère.

Quel(s) verbe(s) utilisez-vous dans votre langue pour donner ces informations ?

4 Complétez ces phrases avec *être* ou *avoir* à la forme qui convient.

1) Nous ... en salle 7. Et vous ?
2) Elle ne va pas au cinéma parce qu'elle ... cours.
3) Ils ... français mais ils habitent en Suisse.
4) Ils ... amusants, ces professeurs.
5) Nous ... une fille de seize ans.
6) Il ... timide et réservé.
7) Tu ... anglaise ou irlandaise ?
8) Vous ... le livre d'histoire de 1re année ?

LES ARTICLES

ARTICLES DÉFINIS	MASCULIN	FÉMININ	ARTICLES INDÉFINIS	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	**le** garçon **l'**étudiant	**la** fille **l'**étudiante	SINGULIER	**un** stylo **un** ami	**une** salle **une** école
PLURIEL	**les** garçons **les** étudiants	**les** filles **les** étudiantes	PLURIEL	**des** stylos **des** amis	**des** salles **des** écoles

Attention à la prononciation !

- À l'écrit, au pluriel, on ajoute en général un *s*, mais il ne se prononce pas :
  livre / livres = [livʀ], *étudiant / étudiants* = [etydiɑ̃]
- À l'oral, c'est l'article qui permet de savoir si le nom est singulier ou pluriel.
  – Distinguez bien : ***le*** [lə] *livre /* ***les*** [le] *livres*
  – Il faut faire la liaison avec *un*, *des* et *les* quand le mot qui suit commence par une voyelle ou un *h* muet :
  un ami - des amis - les écoles

5 Complétez avec l'article défini qui convient.

1) ... secrétaire s'appelle Serge.
2) Ferme ... porte, s'il te plaît !
3) ... étudiantes se présentent.
4) Je t'attends à ... entrée de l'école.

6 Complétez avec l'article indéfini qui convient.

1) L'école a ... laboratoire de langues.
2) J'achète ... livre et ... cahier d'exercices.
3) Nous avons ... amis belges.
4) Tu connais ... fille qui s'appelle Magali ?

1 **L'école :** observez le plan, puis complétez.

1) Pour s'inscrire, on va au ... .

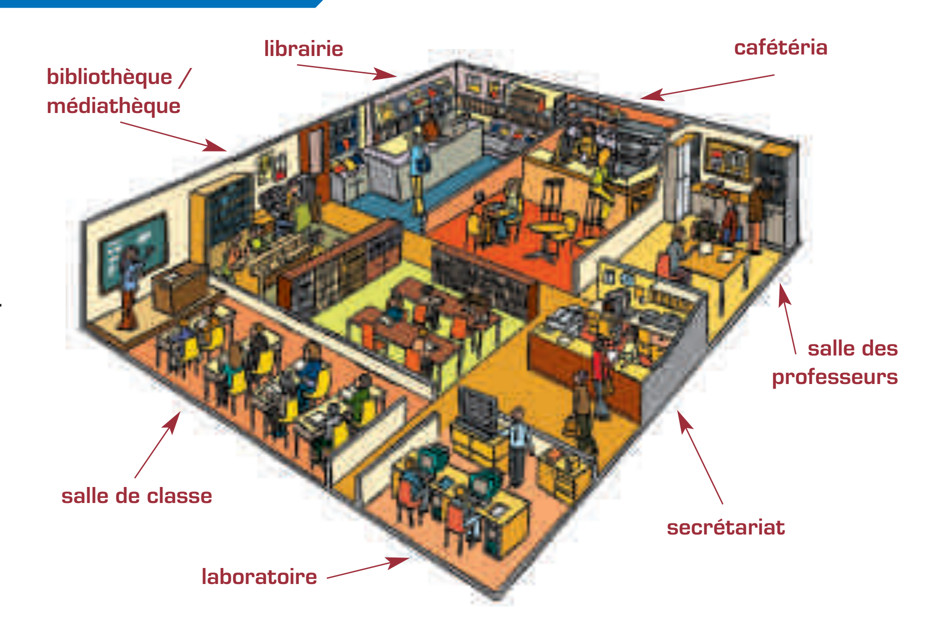
2) Pour consulter un dictionnaire, on va à la ... .

3) Pour acheter un livre, on va à la ... .

4) Les cours ont lieu dans les ... .

5) Pour travailler avec la vidéo, on va à la ... .

6) Les professeurs font des réunions dans la ... .



2 **Les nationalités :** quelle est la nationalité d'origine de ces plats et boissons ? Reliez.



1) la moussaka	a) espagnol
2) les burritos	b) anglais
3) le rosbif	c) italiennes
4) la feijoada	d) mexicains
5) le couscous	e) brésilienne
6) le mojito	f) japonais
7) les lasagnes	g) cubain
8) le gazpacho	h) russes
9) les sushis	i) marocain
10) les blinis	j) grecque



L'ACCENT TONIQUE

1 Écoutez et soulignez les syllabes accentuées. Où se situe l'accent tonique en français ?



–Moi, c'est Bruno !
–Moi, c'est Bruno Dupont !

–Tu es content ?
–Tu es content du prof ?
–Tu es content du prof de français ?

–Une idée ?
–Quelle idée ?
–Une bonne idée !

2 Répétez les énoncés ci-contre et faites attention à l'accent tonique.

3 Mémorisez et récitez le poème suivant.

Comment ça va sur la Terre ?
–Ça va, ça va, ça va bien.
Les petits chiens, sont-ils prospères ?
–Mon Dieu oui, merci bien.

Jean Tardieu, *Le fleuve caché*, © Éditions GALLIMARD.

La France, vous connaissez ?

Testez vos connaissances sur la géographie et la démographie de la France.

1 **La France a la forme...**

a) d'un hexagone.
b) d'un rectangle.
c) d'un triangle.

Souvent on l'appelle comme ça.

2 **La France a, approximativement, une superficie de...**

a) 300 000 kilomètres carrés.
b) 900 000 kilomètres carrés.
c) 550 000 kilomètres carrés.

3 **Les fleuves de France les plus importants sont... (Mettez les lettres dans l'ordre pour trouver leurs noms.)**

a) La e / n / o / g / n / a / r, qui passe par Bordeaux.
b) La e / r / i / o / l, qui passe par Tours.
c) Le n / h / r / i, qui passe près de Strasbourg.
d) Le n / e / o / r / h, qui passe par Lyon.
e) La e / n / i / e / s, qui passe par Paris.

4 **La France est baignée par deux mers et un océan. Vrai ou faux ?**

V F

5 **Les 6 pays qui ont une frontière avec la France sont...**

L'E...	L'I...
La S...	Le L...
L'A...	La B...

6 **Actuellement, la population française est approximativement de...**

a) 35 millions de personnes.
b) 80 millions de personnes.
c) 60 millions de personnes.

7 **Cette population, en ce moment...**

a) augmente.
b) diminue.
c) stagne.

8 **Paris, avec sa périphérie, a à peu près...**

a) 4 millions d'habitants.
b) 22 millions d'habitants.
c) 11 millions d'habitants.

Solutions :
1) a - 2) c - 3) a) la Garonne b) la Loire c) le Rhin d) le Rhône e) la Seine - 4) V - 5) l'Espagne, l'Italie, la Suisse, le Luxembourg, l'Allemagne, la Belgique - 6) c - 7) a - 8) c

expressions pour...

Retrouvez dans la leçon les expressions pour...

- Saluer et prendre congé.
- Utiliser quelques formules de politesse.
- Se présenter et présenter quelqu'un.
- Demander à quelqu'un comment il s'appelle. / Dire comment on s'appelle.
- Demander / Donner des informations sur quelqu'un.
- Demander / Exprimer des opinions sur quelqu'un.
- Décrire quelqu'un physiquement.

Parler

1 Canevas : préparez un dialogue à partir d'un des deux scénarios suivants. Ensuite, interprétez-le devant la classe.

Lisez le canevas du dialogue que vous devez préparer. Repérez dans les dialogues modèles les éléments que vous pouvez réutiliser. Adaptez-les à la nouvelle situation. Attention à l'intonation et aux gestes !

1 Julien et Agnès sont deux élèves de l'école de langues. Julien frappe à la porte de la salle où se trouve Agnès.



- Agnès ouvre la porte et salue.
- Julien salue et dit qu'il cherche Boris Lamarque.
- Agnès dit à Julien où est Boris Lamarque.
- Julien demande comment est Boris Lamarque.
- Agnès répond.
- Julien remercie Agnès et prend congé.

2 Sandra est dans la rue avec Mika, son amie étrangère. Elles rencontrent Bastien.



- Sandra salue Bastien.
- Bastien salue Sandra et demande comment elle va.
- Sandra répond et présente Mika à Bastien.
- Mika salue Bastien.
- Bastien salue Mika et demande si elle est française.
- Sandra informe Bastien de la nationalité de Mika.

2 Évaluez de 1 à 3 les productions de vos camarades sur les critères suivants :

réalisation du canevas	1 ☐	2 ☐	3 ☐
rythme et mélodie de la phrase	1 ☐	2 ☐	3 ☐
correction linguistique	1 ☐	2 ☐	3 ☐



PETITES ANNONCES

1 Retrouvez les annonces qui vont ensemble. Exemple : A - H.

A Jeune fille, 18 ans, brune, française, cherche échange français-espagnol. Téléphonez au 34468351418.

B Sabbat, 17 ans, brune, tunisienne, gentille, cherche correspondante italienne. Écrivez à sabtunis@jazzfree.net

C 17 ans, amusante, belge, cherche correspondant(e) sympa. Échange français-anglais. Téléphonez au 32233612345.

D Antoine, 21 ans, blond, suisse, amusant, cherche échange français-italien. Téléphonez au 41227059988.

E Silvana, 18 ans, italienne, amusante. ch. échange français. Téléphoner au 39818903562.

F Anne, 18 ans, blonde, américaine, sympa, ch. correspondant français. Écrivez à alameric@voila.com

G Jeune homme, 17 ans, blond, italien, cherche correspondant(e) francophone. Écrivez à leblond@yahoo.com

H Jeune fille, 16 ans, brune, espagnole, cherche française pour échange. Téléphonez au 33934853529.

I Alex, 16 ans, roux, belge, sympa, ch. correspondant(e) anglais(e). Écrivez à daniroux@hotmail.com

J Marion, 16 ans, blonde, anglaise, amusante, cherche correspondant(e) pour parler français. Téléphonez au 44186525945.

Quels indices vous permettent de faire l'exercice ? Les mots transparents ? La langue utilisée ?

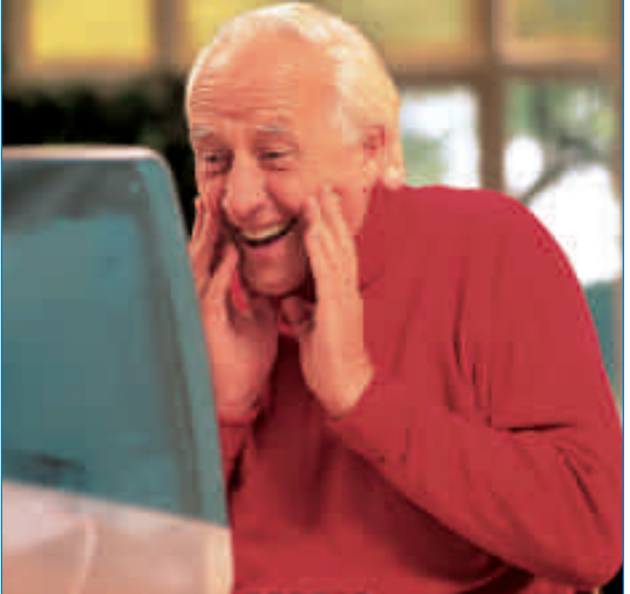


1 Écrivez votre petite annonce pour chercher un(e) correspondant(e) afin de parler une langue.
Affichez votre petite annonce dans la classe et trouvez votre partenaire.

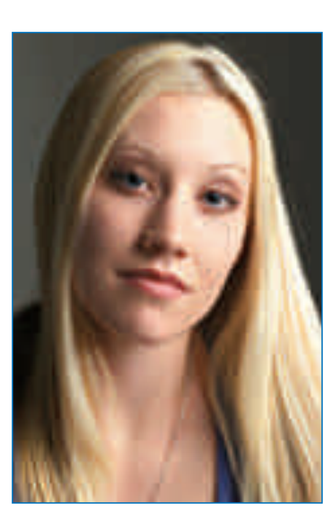
QUI DIT











1 Vous allez entendre dix phrases. Devinez qui les dit.

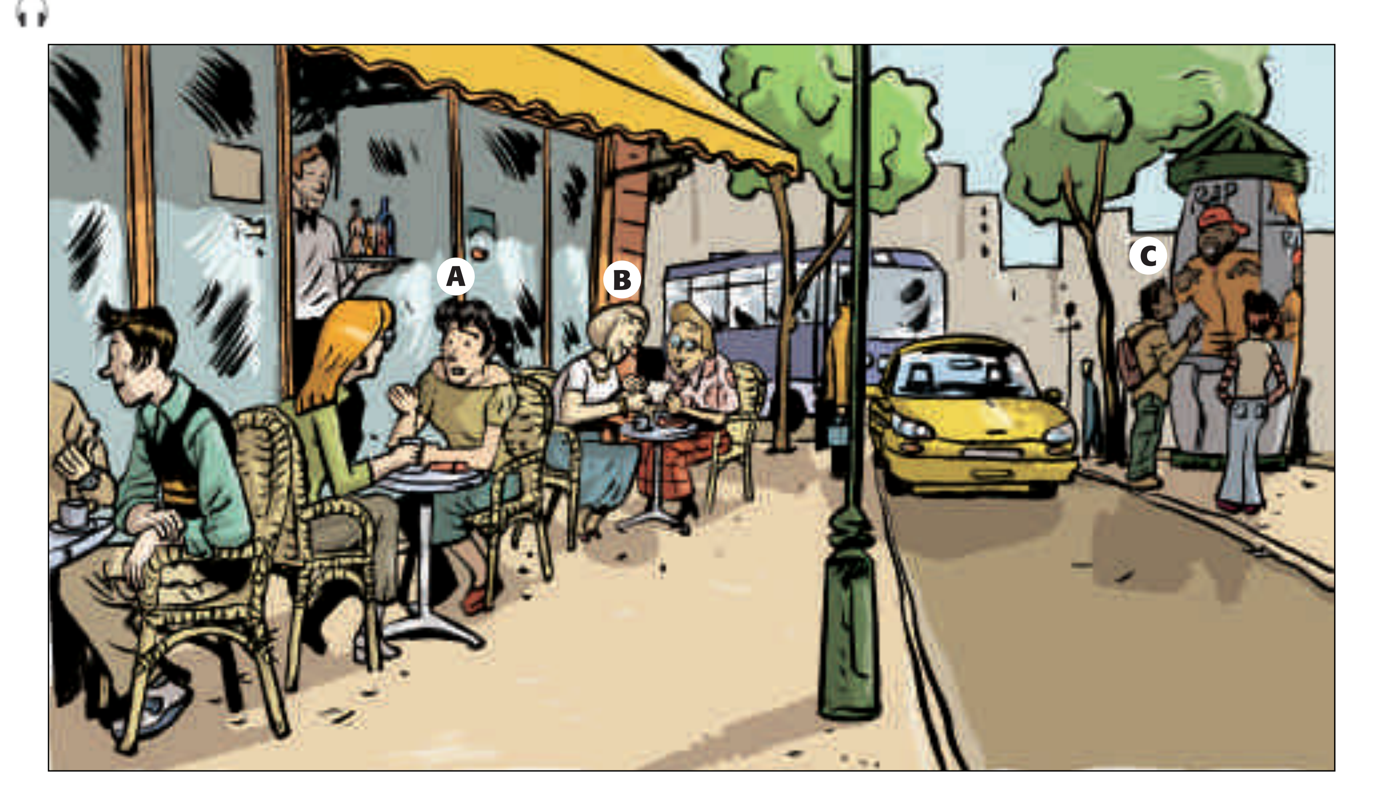
a) un monsieur très persuasif
b) une jeune fille admirative
c) un monsieur très triste
d) un enfant anxieux
e) un jeune homme très content
f) une vieille dame pleine d'émotion
g) une dame snob
h) une petite fille surprise
i) une dame jeune, ironique et pas contente
j) un petit garçon très irrité

QUOI ?

2 Écoutez l'enregistrement et repérez, sur le dessin, qui prononce chaque phrase (A, B, C).



3 Écoutez l'enregistrement et repérez, sur le dessin, qui prononce chaque phrase (A, B, C).



Situation 1 > Dans un bureau de banque

1 Écoutez et choisissez l'option correcte.

1) On entend parler...
   a) deux personnages.
   b) quatre personnages.
   c) cinq personnages.

Qui ?

2) Les personnages sont...
   a) masculins et féminins.
   b) uniquement féminins.
   c) uniquement masculins.

Qui ?

3) Les personnages qui parlent sont...
   a) des amis.
   b) des employés du même bureau.
   c) des personnes qui ne se connaissent pas.

Qui ?

4) Les personnages sont...
   a) dans la rue.
   b) dans une classe.
   c) dans un lieu public.

Où ?

5) Ils parlent...
   a) d'amis communs.
   b) d'un monsieur qui travaille dans le bureau.
   c) de travail.

Quoi ?

6) Le deuxième personnage désire...
   a) parler avec Bruno Legrand.
   b) téléphoner à Bruno Legrand.
   c) savoir si Bruno Legrand travaille dans ce bureau.

Quoi ?



2 Réécoutez la situation. Quels sont les mots que vous identifiez en fonction des questions : Qui ? Où ? Quoi ?

3 Comparez vos réponses avec votre voisin(e), puis vérifiez avec la transcription.

4 Commentez les intonations. Comment caractérisez-vous le ton du client ? Et le ton de l'employé ? (agréable, surpris, poli, irrité...)

5 Par groupes de 2, mémorisez et jouez la scène.

- Monsieur !
- Bonjour monsieur, je voudrais parler à Bruno Lemoine.
- Bruno Lemoine ? Il n'y a pas de Bruno Lemoine ici. Vous vous trompez !
- Ah bon, excusez-moi ! Je cherche un Bruno, la quarantaine, mince ; il est brun et frisé. Il ne travaille pas ici ?
- Si, si, mais il ne s'appelle pas Bruno Lemoine. C'est Bruno Legrand !
- Oh, pardon ! Je pourrais le voir, s'il vous plaît ?
- Oui, une minute... ! Vous êtes monsieur... ?
- Armand Garou.
- Armand comment ? Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
- Garou, je vous épelle : G-A-R-O-U.
- Allô, monsieur Legrand ? On vous demande au guichet... Monsieur Garou... D'accord... Asseyez-vous ! Il arrive !

Situation 2 > Pierre est amoureux !

1 Écoutez plusieurs fois le dialogue, puis dites si c'est vrai ou faux.

1) Deux jeunes hommes se parlent dans la rue.
2) Ils se connaissent bien.
3) Ils parlent de leur travail.
4) Ils parlent de Christine Dufour.
5) Elle est blonde et elle habite à Bordeaux.
6) C'est la copine de l'un des deux.
7) Elle va se marier avec lui.
8) Elle va vivre avec lui.
9) Ils vont organiser une fête d'inauguration.
10) L'ami ne sait pas s'il acceptera l'invitation.

2 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

3 Par groupes de 2, mémorisez et jouez la scène. Si elle vous paraît trop longue, sélectionnez les répliques qui vous semblent les plus importantes.

4 Maintenant, jouez la même scène. Attention ! Christine Dufour est devenue Corinne Morin, secrétaire.

- Tiens, bonjour Pierre ! Qu'est-ce que tu fais ici ?
- Eh ben... j'attends Christine.
- Christine Delmas ? La blonde de Bordeaux ?
- Non, pas Christine Delmas ! Une autre Christine ! Elle s'appelle Christine Dufour. Elle habite à Toulouse.
- Elle est comment ?
- Elle est rousse, assez grande, mignonne... très bavarde !
- Ah ouais ! C'est une amie ?
- Heu... ben, une amie..., oui...
- Oh là là, quel mystère !
- Mais non, il n'y a pas de mystère ! C'est ma copine... Voilà Rachid, je te l'annonce : nous allons vivre ensemble !
- C'est pas vrai ! Toi, le célibataire !
- Eh oui ! Je suis amoureux !
- Pierre amoureux ! C'est formidable ! Eh bien, je suis très content !
- Bon, ben... je t'invite à l'inauguration du futur appartement ! Il est génial !
- Avec plaisir ! Il est où ?
- Place du Capitole, au n° 5.
- Ah, j'adore cette place ! Alors, à bientôt ! Appelle-moi et félicitations !

Réfléchissons !
Comment mémoriser plus facilement une situation ?

J'écoute l'enregistrement très souvent en classe.

J'écoute l'enregistrement plusieurs fois et je répète en même temps.

J'écoute l'enregistrement plusieurs fois et je lis la transcription dans mon livre.

J'écoute l'enregistrement et j'écris sur mon cahier les mots que je comprends.

Je lis la transcription et je répète les répliques.

Commentez rapidement avec le groupe les possibilités que vous préférez.

LES VERBES EN *-ER* À 2 BASES

ACHETER	RÉPÉTER	ÉPELER	PAYER
j'achè**te**	je répè**te**	j'épel**le**	je pa**ie**
tu achè**tes**	tu répè**tes**	tu épel**les**	tu pa**ies**
il/elle/on achè**te**	il/elle/on répè**te**	il/elle/on épel**le**	il/elle/on pa**ie**
nous achet**ons**	nous répét**ons**	nous épel**ons**	nous pay**ons**
vous achet**ez**	vous répét**ez**	vous épel**ez**	vous pay**ez**
ils/elles achèt**ent**	ils/elles répèt**ent**	ils/elles épell**ent**	ils/elles pai**ent**

Écoutez très attentivement la conjugaison des trois premiers verbes. Que remarquez-vous ?

Observez les formes de *acheter* et de *répéter*. Que remarquez-vous du point de vue de l'orthographe ? Observez maintenant les formes de *épeler* : c'est le même phénomène ?

Et pour le verbe *payer* ?

Pourquoi peut-on dire que ces quatre verbes ont deux bases ?

Aller : quatre formes irrégulières, deux formes régulières, lesquelles ?

- On dit qu'un verbe a deux bases quand son radical se prononce de deux façons différentes selon les personnes.
- Généralement, la base des deux premières personnes du pluriel du présent de l'indicatif, se prononce comme celle de l'infinitif.
- Le changement phonétique se traduit à l'écrit par une modification orthographique.

- Autres verbes à deux bases :
  sur le modèle de *payer* : *envoyer, appuyer, tutoyer, employer...*
  sur le modèle de *répéter* : *compléter, espérer...*
  sur le modèle de *acheter* : *(se) lever, peser...*
  sur le modèle de *épeler* : *jeter, projeter...*

UN VERBE PRONOMINAL À 2 BASES

S'APPELER
je **m'**appel**le**
tu **t'**appel**les**
il/elle/on **s'**appel**le**
nous **nous** appel**ons**
vous **vous** appel**ez**
ils/elles **s'**appel**lent**

LE SEUL VERBE EN *-ER* IRRÉGULIER

ALLER
je vais
tu vas
il/elle/on va
nous allons
vous allez
ils/elles vont

1 Écoutez votre professeur et entraînez-vous à conjuguer ces verbes et à les prononcer.

2 Conjuguez le verbe *aller*.

1) Mes parents ... à la mer ce week-end.
2) Je ne ... pas en cours aujourd'hui.
3) Vous ... au marché à vélo.
4) Martine ... voir son amoureux.
5) Tu ... à la piscine le lundi.
6) Nous ... en Belgique tous les ans.
7) On ... au cinéma après le cours.
8) Elles ... à la faculté en autobus.

3 Mettez au présent les verbes entre parenthèses.

1) Les élèves ... (répéter) la phrase.
2) Marie ... (compléter) ses notes.
3) Il ... (s'appeler) Romain.
4) Vous ... (épeler) votre nom ?
5) Elles ... (acheter) des livres.
6) Nous ... (envoyer) des nouvelles.
7) Je ... (payer) le café.
8) Le professeur ... (tutoyer) ses élèves.
9) Les élèves ... (compléter) l'exercice.
10) Le professeur ... (projeter) un voyage pour la classe.

LA NÉGATION

- La négation se compose toujours de deux éléments qui encadrent le verbe :
  *Il **ne** s'appelle **pas** Bruno Lemoine, il s'appelle Bruno Legrand.*
  *Pierre **n'**attend **pas** Christine Delmas, il attend une autre Christine.*
- Après une négation, les articles *un, une, des* deviennent *de* ou *d'* :
  *Mais non, il n'y a **pas de** mystère !*
- Pour répondre négativement à une question, on dit ***non***.
  Pour répondre affirmativement, on dit ***oui*** ou ***si*** si la question est négative :
  –Il ne travaille pas ici ?!
  *–**Si, si,** mais il ne s'appelle pas Bruno.*
- Attention ! à l'oral, on supprime souvent le premier terme de la négation :
  *C'est **pas** vrai ! Tu la connais **pas** ?*

4 Mettez à la forme négative.

1) Elle habite à Toulouse.
2) Tu t'appelles Armand.
3) Elle est rousse.
4) Pierre invite des amis d'enfance.
5) Il est content.
6) Vous étudiez le français.
7) Tu écoutes un dialogue.
8) Ils complètent l'exercice.
9) Le professeur va au laboratoire.
10) Vous demandez une explication.

LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

MASCULIN	FÉMININ	
blond content français brun mignon sportif roux amoureux blanc	blonde contente française brune mignon**ne** sporti**ve** rou**sse** amour**euse** blan**che**	Adjectifs ≠ à l'oral et ≠ à l'écrit
noir fatigué bleu	noire fatiguée bleue	Adjectifs = à l'oral et ≠ à l'écrit
dynamique célibataire	dynamique célibataire	Adjectifs = à l'oral et = à l'écrit

5 Mettez au féminin.

1) Il est petit, mince et très bavard.
2) Tu es très mystérieux !
3) Je ne suis pas marié, je suis divorcé.
4) Il est grand et gros.
5) Ils sont très sportifs !



C'EST… - IL / ELLE EST…

Observez ces phrases :
C'est *Bruno Legrand.* ***Il est*** *brun et frisé.*
C'est *une amie :* ***elle est*** *professeur.*
Non, ***ce n'est pas*** *une amie.* ***C'est*** *ma copine.* ***Elle est*** *très bavarde.*

Pour présenter ou identifier :	Pour caractériser :
C'est + nom propre *C'est* + article (ou autre déterminant) + nom	*Il / Elle est* + adjectif (ou nom employé comme adjectif)

6 Présentez et caractérisez votre voisin(e) de classe en employant *C'est...* et *Il / Elle est...*

Les couleurs

bleu · blanc · jaune · rouge · vert

noir · marron · gris · orange · violet

Attention !
Les adjectifs *marron* et *orange* sont invariables.

1 Qui est qui ? Observez les illustrations, puis lisez les descriptions. Associez chaque personnage à sa description.

① 

② 

③ 

④ 

⑤ 

a) C'est un petit garçon très mignon et sympathique. Il a les yeux marron, les cheveux blonds et raides et un petit nez. Il est sur un vélo jaune et il a l'air content.

b) C'est une dame. Elle est un peu maigre, très grande, et pas très belle. Elle a les cheveux longs. Elle porte une jolie robe rouge. Elle a un journal à la main.

c) C'est une jeune fille de 20 ans environ. Elle est très mince. Elle a une jupe courte orange. Ses cheveux sont bruns et frisés. Elle a un baladeur. Elle marche avec un petit chien.

d) C'est un monsieur très âgé et très ridé. Il marche avec une canne. Il porte des lunettes. Il a une longue barbe blanche et des cheveux très blancs aussi. Il a un visage sérieux.

e) C'est un lycéen avec un sac-à-dos. Il est un peu gros et mal coiffé. Il a de grandes oreilles. Il porte des vêtements de sport : son pantalon est bleu, comme son pull et ses baskets.

2 Quelle annonce a écrit chacun de ces personnages ?

a) Dame de 55 ans, sensible, cherche ami(e)s, actif(ve)s et cultivé(e)s pour sorties culturelles.
b) Monsieur âgé et un peu seul, cherche dame patiente et compréhensive.
c) Petit garçon cherche petite fille sportive, gentille et amusante pour faire du vélo.
d) Jeune femme un peu timide, cherche jeune homme affectueux et passionné mais pas jaloux.
e) Garçon de 12 ans, drôle et sportif, cherche partenaire pour jouer au tennis.



RELATION SON / GRAPHIE

1 Écoutez les mots suivants. Barrez la dernière lettre écrite si elle n'est pas prononcée. Quelles sont les lettres qui ne sont pas prononcées ? Quelles lettres sont prononcées ? Quelles lettres sont prononcées parfois mais pas toujours ?

1) alors
2) amie
3) journal
4) assez
5) beaucoup
6) sportif
7) bonjour
8) cahier
9) sac
10) chercher
11) deux
12) guichet
13) là-bas
14) professeur
15) bavard
16) salut
17) secrétariat
18) animal
19) sérieux
20) très
21) blond
22) d'accord
23) salle
24) blonde

Extra-sympa

J'aime les mecs d'la région Nord
J'aime les mecs qui font du sport
J'aime les mecs de Normandie
J'aime les mecs qui sont polis

J'aime les mecs du Languedoc
J'aime les mecs durs comme le roc
J'aime les mecs d'Alsace
J'aime les mecs qui sont tenaces

J'préfère les mecs du Roussillon
J'préfère les mecs en pantalon
J'préfère les mecs des Pyrénées
J'préfère les mecs qui sont branchés

Ah les mecs, ils sont extra
Mais nous les filles, on est sympa !

J'adore les mecs du Limousin
J'adore les mecs aux cheveux châtains
J'adore les mecs d'la Côte d'Azur
J'adore les mecs qui ont de l'allure

J'aime les mecs de Provence
J'aime pas les mecs sans espérance
J'aime les mecs d'Aquitaine
J'aime pas les mecs qui me font de la peine
J'aime les mecs du Jura
Je déteste les mecs un peu babas
J'aime les mecs de Bretagne
Je déteste les mecs qui aiment la castagne

Ah les mecs, ils sont extra
Mais nous les filles, on est sympa !



1 Écoutez la chanson.

2 Repérez les régions françaises citées. Est-ce que vous savez où elles se trouvent ?

3 Par groupes, apprenez cette chanson et chantez-la.

expressions pour...

Retrouvez dans la leçon les expressions pour :

- Faire un commentaire agréable.
- Demander l'âge de quelqu'un / Dire son âge.
- Demander / Donner une adresse.
- Parler de soi.
- Décrire quelqu'un physiquement et psychologiquement.

Parler

Préparation de chaque activité : lisez les canevas des interventions que vous devez préparer. Repérez dans les dialogues modèles les éléments que vous pouvez réutiliser. Adaptez-les à chaque nouvelle situation.

1 Présentations.

1) Vous préparez votre présentation (âge, adresse, description physique et psychologique).
2) Vous vous présentez à votre voisin(e).
3) Votre voisin(e) vous présente aux autres membres de la classe.

2 Canevas : par groupes de 2, préparez un dialogue à partir du scénario ci-dessous. Prolongez-le en tenant compte de la situation. Ensuite, interprétez-le devant la classe.

- David et Antoine sont à la cafétéria.
- David fait un commentaire sur une fille de la cafétéria.
- Antoine connaît cette fille.
- David demande quelle est sa nationalité, si elle étudie le français, son âge...
- ...

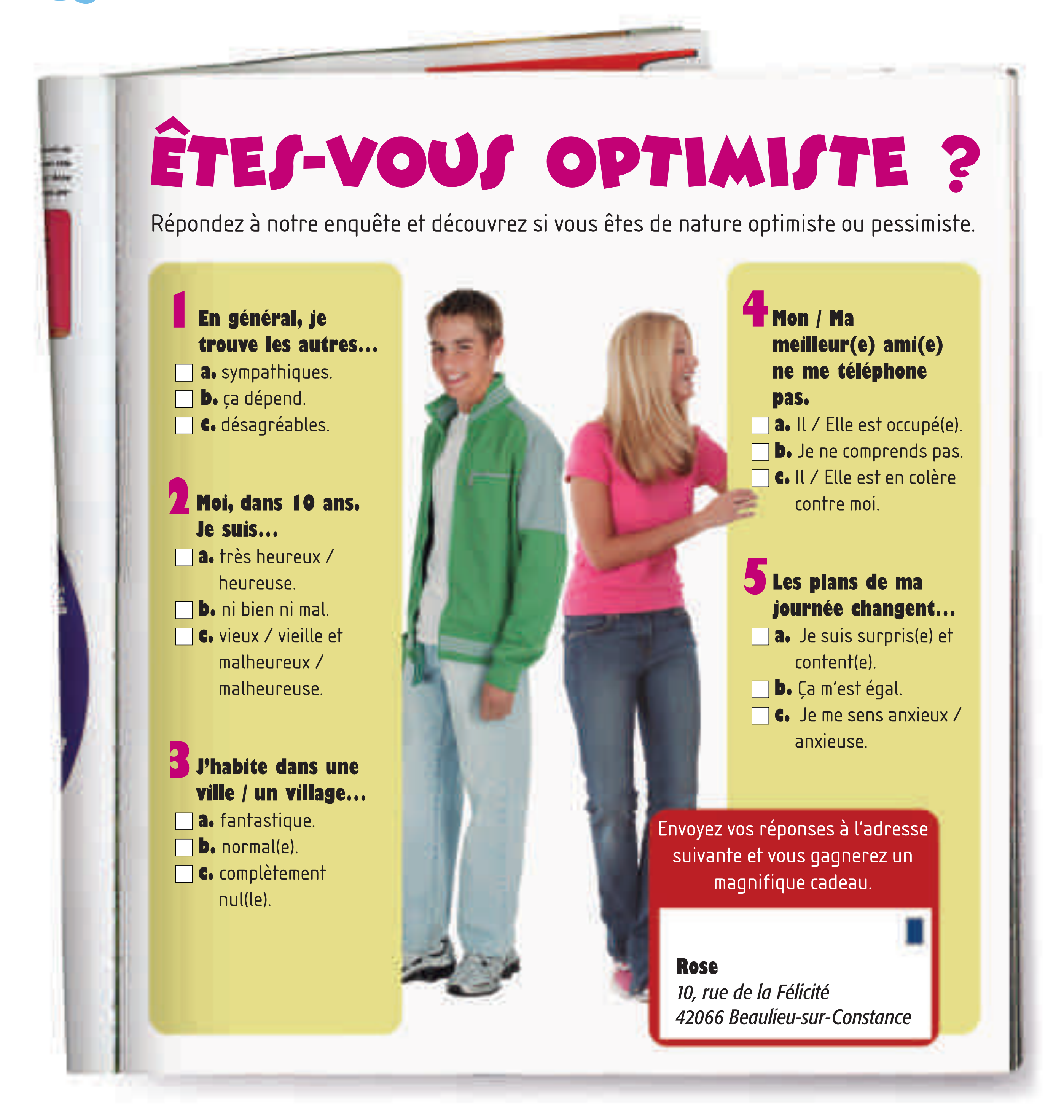
3 Jeu : le personnage célèbre.

a) Par petits groupes, choisissez un personnage célèbre et pensez à ce que vous savez sur lui (physique, nationalité, profession, goûts et préférences...).
b) Les autres groupes vous posent des questions pour deviner qui il est.
Vous répondez uniquement par *oui* ou par *non*.
Le premier qui devine a gagné.



4 Évaluation : à la fin de chaque activité de production, utilisez les critères d'évaluation de la leçon 1 (page 24) pour évaluer chaque intervention.

Lire



Écrire

1 Par groupes de 6, mettez en commun vos réponses au test précédent. Rédigez un court texte récapitulatif. Exemple : dans le groupe, trois personnes sont très optimistes…

2 Affichez votre texte à côté de celui des autres groupes. Vous aurez ainsi le profil des membres de votre classe.